

IAIDO

MUSO SHINDEN RYU IAIDO

(Shoden-enseignement de base)

Omori Ryu (seiza)

Shohatto
Sato
Uto
Atarito
In-Yo Shintai
Ryuto
Junto (Kaishakuto)
Gyakulo
Seitsuto
Koranto
Gyakute In-Yo Shintai
Batto (Nuki Uchi)

(Chuden-enseignement plus avancé)

Hasegawa Eishin Ryu (tatehiza)

Yoko Gumo
Tora-I-Soku
Inazuma
Uki Gumo
(Yamashita) Oroshi
Iwanami
Uroko Gueshi
Nami Kaeshi
Taki Otoshi
Batto (Nuki Uchi)

(Okuden-enseignement profond)

Oku Iai (suwari waza)

Kasumi
Suna Gukoi
Tozume
Towaki
Shiho Giri
Tanashita
Ryozume
Tora Bashiri

SETE-IAI

SAEZA No BU

- 1: Mae
- 2: Ushiro
- 3: Ukenagashi

SUWARI WAZA no BU

- 1: TSUKAATE

C) TATCHI WAZA no BU

- 1: Kesagiri
- 2: Morote'tsuki
- 3: Sanpogiri
- 4: Ganmenate
- 5: Soete'tsuka
- 6: Shihogiri

(Okuden)

Oku Iai (tachi waza)

Yuki Zure
Tsure Dachi
Soma-Kuri
Sodome
Shinobu
Yuki Chigoi
Sodesurigoeshi
Monnyu
Kabezoe
Ukenagashi
Itomagoi
Itomagoi
Itomagoi

Les 4 phases d'un mouvement de Iai:

- 1) Nukitsuka-dégainage
- 2) Kiritsuke-coup(s) principal
- 3) Chiburi-enlevement de sang
- 4) Noto-rengainage

Kiri-coups:

Shomen Uchi-coup vertical.
Men Uchi-coup v. à la tête.
Kesa Giri-coup diagonal.
Yokomen Uchi-coup d. à la tête.
Gyaku Kesa Giri-coup d. remontant
Tsuki-coup de pointe.
Oishigiri-trancher à l'aide de la main sur le mune.

Komae-gardes de base:

Chudan no K. - pointe à la gorge.
Seigan no K. - pointe aux yeux.
Jodan no K. - garde haute.
Gedan no K. - garde basse.
Hasso no K. - " vertical à côté de la tête.
Wakigamae - garde à côté du corps